

SOMMAIRE

Page

1) <u>Historique et caractéristiques géographiques de l'établissement</u>	2
1. Fondation de l'ordre Antonin.	
2. Mission éducative de l'Ordre Antonin.	
3. Éducation et culture (statuts de l'Ordre Antonin Maronite)	
4. Objectifs de notre œuvre éducative.	
5. Esprit éducatif des écoles de l'Ordre Antonin.	
6. Histoire du Couvent Saint-Jean – Ajaltoun et de « L'Antonine International School »	
7. Emplacement.	
2) <u>Données qualitatives significatives.</u>	13
1. Équipe éducative.	
2. Évolution des effectifs.	
3. Stratégie académique (cursus scolaire)	
3) <u>Vers le projet d'établissement.</u>	16
4) <u>Origine et étapes suivis pour l'élaboration du projet.</u>	17
5) <u>Objectif et valeurs du projet.</u>	19
6) <u>Les grands axes du projet.</u>	20
1. Décloisonner l'enseignement.	
2. Placer l'enfant, l'apprenant au centre des apprentissages.	
3. Découvrir de l'environnement et le patrimoine.	
4. Vivre en société, l'Humanisme.	
5. Vivre sa Foi.	
6. Découvrir et vivre sa citoyenneté.	
7) <u>Les actions par axe.</u>	21
8) <u>Méthode d'évaluation globale du projet.</u>	34
9) <u>Conclusion : le suivi du projet.</u>	35

6. Histoire du Couvent Saint-Jean – Ajaltoun et de « L'Antonine International School »

Suite au développement que connut le Liban à la fin du dix-neuvième siècle, et qui se refléta sur la vie de l'Église Maronite, le Patriarche Youhanna el-Hajj demanda aux Ordres maronites: Aleppin (mariamite), municipal (libanais) et Antonin, de créer trois couvents au Kesrouan afin de dispenser la charité, et développer la vie spirituelle, culturelle et sociale. Son souhait fut exaucé et le projet patriarcal du Couvent Saint-Jean – Ajaltoun vit le jour, réalisant le vœu du Père supérieur Semaan Kassab de Ballouneh, et matérialisant le mouvement de la renaissance antonine lancé à partir de l'école Mar Chaya en 1889.

Youhanna Tannous el-Khazin Kassab et son épouse Mounna Kahla Kassab firent don à l'Ordre Antonin de deux terrains situés à Ajaltoun, au lieu-dit Ras el-Sheikh et Rmeileh; le Père Supérieur Semaan Kassab accepta le don après avoir obtenu l'accord du Patriarcat Maronite. Les donateurs souhaitaient construire un couvent dédié à Saint Jean-Baptiste afin de perpétuer leur mémoire et par amour de la piété, de l'amour et de la foi.

La construction du couvent dans sa forme actuelle fut terminée en 1897, et l'église en 1898. Le Père Semaan Kassab y célébra la première messe le jour de la fête de Saint-Jean-Baptiste, Saint patron du nouveau couvent.

Les moines vécurent dans ce beau couvent une vie de prière, de méditation, de solitude et de travail, réhabilitant la terre et la cultivant afin de subvenir à leurs besoins et aux besoins de nombreuses familles. De là, ils se sont lancés au service des paroissiens, des écoles et de l'enseignement chrétien au cœur de la montagne du Kesrouan. Des liens étroits unissaient le couvent au couvent Saint-Georges – Aoukar, formant une seule administration et une seule communauté; les moines passaient l'hiver au couvent Saint-Georges – Aoukar, et l'été au couvent Saint-Jean – Ajaltoun. Et en 1999, les deux couvents furent officiellement séparés.

L'Ordre Antonin, épris par un souci pédagogique et culturel, avait transformé ses établissements, au début du vingtième siècle en écoles, chaque couvent disposant de son école. Et il caressait depuis les années cinquante un nouveau projet spirituel, paroissial et culturel à partir de ce couvent. À peine la construction terminée, l'Ordre y institua une école dès 1898. Mais les affres et la violence de la première guerre mondiale le poussèrent à fermer l'école et à ne maintenir que le couvent.

En 1923, le couvent devint "l'École Cléricale Antonine", accueillant les étudiants en philosophie et en théologie. Cette école fut par la suite transférée au couvent Mar Roukoz – Dekouané.

À la demande de l'Évêque de Jounieh, l'Ordre devait s'occuper de l'école paroissiale de Faraya, la développant et la soutenant matériellement et moralement. Elle eut un grand succès, mais l'exiguïté et l'inadaptation du bâtiment, le nombre peu élevé d'élèves, la crise économique aiguë devaient pousser l'Ordre à revoir ce projet. Par conséquent l'Ordre décida de remercier l'école de Faraya et de se lancer dans l'étude de la création d'une nouvelle école à Ajaltoun, une école qui sera celle du troisième millénaire, répondant aux exigences pédagogiques, spirituelles et scientifiques de l'époque, et aux ambitions des habitants de la région et de l'Ordre.

L'idée rencontra beaucoup d'encouragements et d'enthousiasme. L'Ordre demanda les autorisations requises et obtint la bénédiction et l'encouragement du Vicaire Patriarcal Monseigneur Guy Boulos Njeim. Toutes les conditions architecturales et pédagogiques furent réunies, le projet fut lancé et achevé en septembre 2000.

La nouvelle école fit ses préparatifs et procéda à l'inscription des élèves, et les cours débutèrent en octobre 2000 à l'Antonine International School au couvent Saint-Jean – Ajaltoun, accueillant des élèves de la maternelle jusqu'à la troisième année de l'éducation de base selon deux programmes: Arabe – Anglais, et Arabe – Français. Et grâce à la gestion pédagogique évoluée, au corps professoral spécialisé et aux équipements techniques et pédagogiques modernes, l'école prospéra, accueillant au cours de l'année scolaire 2003/2004 cinq cents élèves, progressant jusqu'à la 6ème année de l'enseignement de base et aspirant d'atteindre progressivement les classes terminales.



*Couvent Saint Jean.
Tel qu'il fut érigé en 1897*



*Couvent Saint Jean.
Complètement rénové en 2003*

7. EMBLACEMENT

L'A.I.S. a été conçue sur des bases pédagogiques idéales:

L'emplacement en premier lieu. Isolé de toutes les nuisances du bruit, il est situé sur une colline et entouré de sapins. Il surplombe les villages du Metn au Sud; il domine la côte libanaise de Jounieh jusqu'à la capitale au Sud-Ouest; les hautes montagnes du Mont Liban se penchant sur notre établissement à l'Est; les hauts villages de Kesrwan éparpillés sur les flancs des montagnes au Nord lui donnent une vue de rêve.

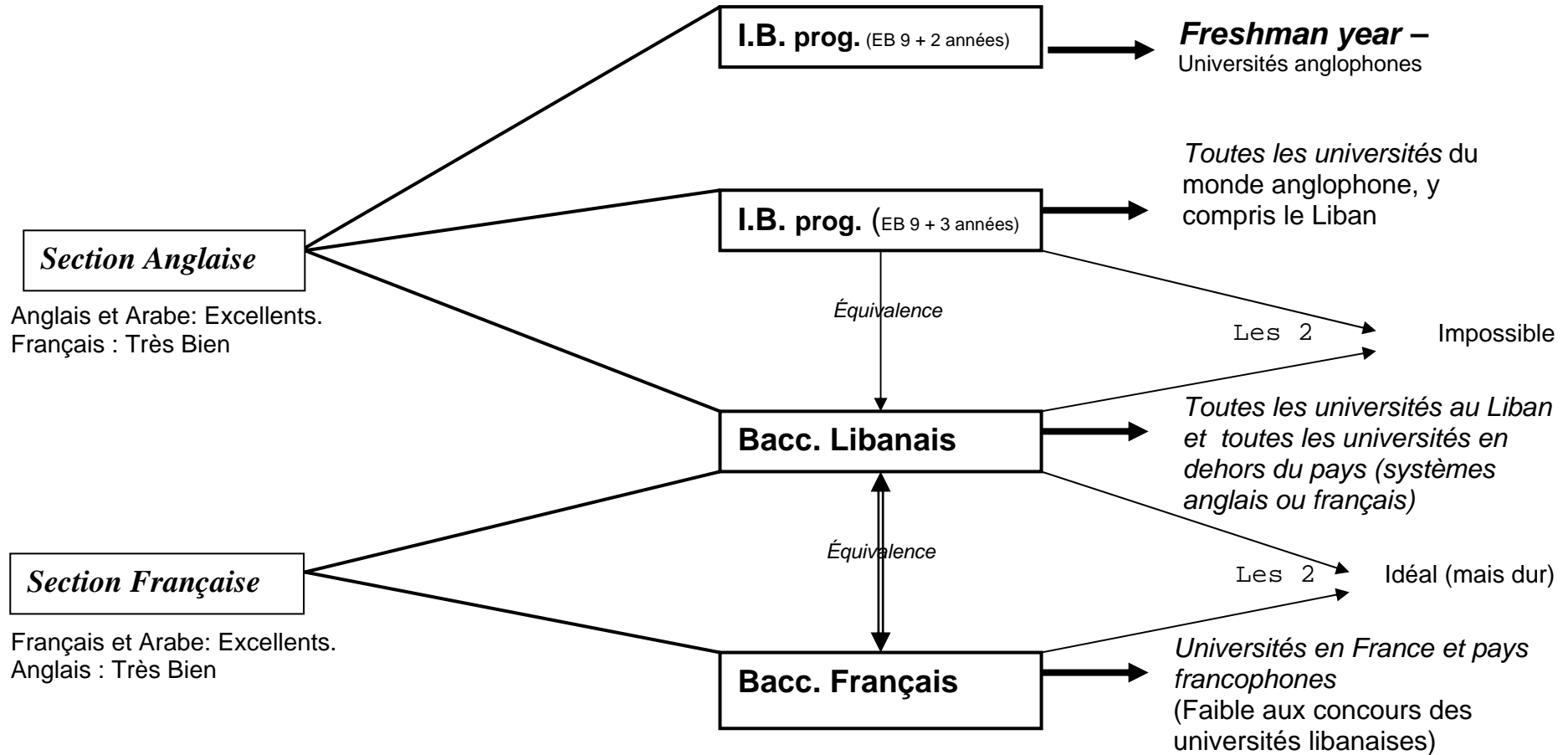
L'architecture en second lieu. L'architecture de notre établissement est un modèle d'architecture pour une école contemporaine qui veut se projeter de plein pied dans le XXIème siècle. L'espace, les couleurs, la disposition des classes, occasionnent nombre de jaloux parmi les directeurs d'écoles

L'objectif et les valeurs de l'A.I.S. en troisième lieu. Former des apprenants universels, fut l'objectif de notre école; objectif traduit par les 4 valeurs propres à notre Ordre Antonin, vieux de 300 ans: la foi en Dieu, l'amour de la terre, la convivialité dans le pluralisme, la responsabilité et l'individualité (découvrir l'apprenant comme étant une entité particulière, l'enseignement se fait par apprenant et non par classe.)

Les coordonnateurs en quatrième lieu. Quatre coordonnateurs et conseillers pédagogiques, dont nous sommes fiers de leur compétence, de leur dévouement pour notre établissement et de leur longue expérience dans l'enseignement et dans la coordination, sont les quatre piliers de notre système éducatif.

Le corps professoral, en dernier lieu, est formé de 50 instituteurs(trices), tous licenciés en éducation suivis de près par deux responsables de cycle dévouées, et ayant une grande expérience dans l'enseignement.

3. Stratégie académique (cursus scolaire)



3) Vers le projet d'établissement

Que signifie la notion de projet d'établissement ?

Qu'apporte-t-il de nouveau aux pratiques pédagogiques ?

En quoi pourra-t-il changer les modes de vie et les réseaux de relations au sein de l'établissement ?

Si elle se veut crédible aux yeux de la société, une institution doit se référer à un projet. C'est comme cela que l'on parle aujourd'hui de projet d'entreprise, de projet culturel, de projet politique et bien sûr de projet d'établissement scolaire.

Si le projet d'établissement est devenu une priorité pour l'A.I.S., c'est aussi et surtout parce qu'il semble aujourd'hui le meilleur moyen de créer une dynamique, de fédérer les équipes, d'optimiser le fonctionnement de l'institution scolaire et de maîtriser sa complexité grandissante.

Nous pourrions définir tout projet d'établissement comme étant un instrument de pilotage dont l'ambition est d'aboutir à davantage de cohérence.

Cohérence à l'intérieur de l'établissement, entre les différents acteurs, par une démarche respectueuse de leur identité et de leurs valeurs, qui permet le travail en commun autour d'objectifs et d'actions discutées collectivement, au service des apprenants.

Cohérence entre l'établissement et son environnement, par l'association à la conception de la politique de l'établissement de la famille et des responsables locaux ayant vocation culturelle ou économique.

Enfin, cohérence par rapport à notre temps, caractérisé par des changements en tous domaines.

4) Origine et étapes suivies pour l'élaboration du projet

D'une simple réunion de travail est née l'idée de mettre en chantier un projet ayant pour visée d'enrichir davantage encore la qualité de l'action pédagogique au sein de l'A.I.S.

Rapidement, il s'est avéré que l'ensemble des propositions ou idées émises rejoignaient un concept bien connu et nommé traditionnellement "Projet d'Établissement".

Toutes les composantes de l'établissement furent dès lors mises à contribution afin de définir les lignes directrices du projet. Qu'il s'agisse des apprenants, des enseignant(e)s, des parents d'élèves ou du personnel administratif et d'encadrement, nul ne fut écarté.

Un groupe dit de « pilotage » fut rapidement mis sur pieds afin de définir les grands axes du projet et les actions à entreprendre.

Le projet dans sa durée : verticalité sur une durée de sept ans. (2003/2004; 2009/2010)

Les étapes suivies :

- Rencontres des enseignants. Travail collectif de réflexion des enseignants, à l'exclusion de tous les autres acteurs
- Rencontre de tous les acteurs, gestion des données conflictuelles et autres.
- Mise en place d'un planning d'information et de formation à l'usage des enseignants.
 - Formation de base des enseignants.
 - Définition des objectifs généraux et spécifiques.
 - Définition des choix pédagogiques.
 - Mise en œuvre d'un dispositif d'apprentissage.
 - Perspectives d'un « travail » en réseaux.
 - Élaboration d'un listing d'actions.
 - Élaboration d'un listing de fiches d'action.
 - Élaboration collective du document final « Projet d'établissement ».
 - Projet éducatif et valeurs de référence. compétences transversales.
 - projets pédagogiques par cycle.
 - projets par matière.
 - interdisciplinarité.

Mise en chantier : Début du projet visant à la mise en œuvre des actions au sein de l'établissement, au sein de chaque classe dans le respect des grands axes et des objectifs prédéfinis.

Suivi et cohérence : Assurer la cohérence en clarifiant chaque étape de travail et en respectant leur déroulement logique :

- Analyse de la situation, problèmes à résoudre, objectifs à atteindre, actions à mettre en place, suivi.

De même qu'un contrat a durée déterminée, le projet d'établissement à concevoir s'inscrit lui aussi dans la durée. Sept années, nombre d'or favorisant à la fois la mise en place, l'action, le suivi et l'évolution du projet d'une part, et amenant les apprenants actuels vers le terme de leur scolarité lycéenne d'autre part; sept années durant lesquelles *l'apprenant* sera placé au centre de nos préoccupations, nous responsables des institutions éducatives, dans le respect des valeurs restant à définir: l'éducation aux valeurs spirituelles et au patrimoine, l'éducation citoyenne et sociale ainsi que la formation à l'autonomie, la vie et le travail dans un esprit de collectivité.

Le processus participatif constitue le vecteur fondamental de la réussite de l'opération. Il est donc nécessaire de respecter les phases de la démarche, de ne pas brûler les étapes ou de laisser traîner les événements.

En conséquence, nous avons suivi le cheminement suivant:

- Élaborer deux diagnostics:
 - un diagnostic externe: image et attentes de la collectivité, besoin des usagers.
 - un diagnostic interne: organisation, culture, climat social.
- Clarifier les missions du service et élaborer le pré-projet.
- Mettre en place un groupe de pilotage et une cellule conseil.
- Élaborer un plan de communication.
- Organiser la concentration des acteurs et leur participation à l'élaboration du projet.
- Définir les grandes orientations et les plans d'action.
- Organiser les formations.
- Diffuser le projet.

Outre les grands axes se devant d'être définis, nous avons mis particulièrement en évidence certaines valeurs spécifiques au projet : la nécessité de placer l'apprenant au centre de l'action pédagogique, la volonté de maintenir la qualité et la convivialité de l'environnement scolaire, le besoin d'organiser la circulation de l'information au sein de l'établissement et de valoriser son image à l'extérieur.

5) Objectif et valeurs du projet

Objectif :

- Former des apprenants universels.

Valeurs :

- La foi en Dieu (Éducation aux valeurs spirituelles.)
- L'amour de la terre (Education au patrimoine)
- La convivialité dans le pluralisme (Education citoyenne et sociale).
- La responsabilité et l'individualité (Formation à l'autonomie ; découvrir l'apprenant comme entité particulière.)

L'Objectif et les Valeurs de référence furent le point de départ de l'élaboration du projet. Les parents d'élèves; les apprenants ; le corps enseignant ; le corps administratif ; les conseillers pédagogiques ; les responsables de cycle ; les directeurs ; et la société qui nous entoure (commune, municipalité, paroisses, écoles, instituts divers, communautés religieuses ...) étaient les acteurs de ce PROJET.

6) Les grands axes du projet

1. DÉCLOISONNER L'ENSEIGNEMENT

- Optimisation de la coordination académique entre les enseignants.
- Deux sections, une école : interactivité.
- Quatre cycles, une école : interactivité

2. PLACER L'ENFANT, L'ÉLÈVE AU CENTRE DES APPRENTISSAGES

- Vers l'autonomie.
- Vers l'individualisation des apprentissages.
- Vers la créativité.
- Vers une meilleure pratique de la communication verbale.
- Vers des compétences transversales.

3. DÉCOUVRIR L'ENVIRONNEMENT ET LE PATRIMOINE.

- Les itinéraires de découverte.
- Revendiquer sa culture et ses traditions.
- Agir en faveur de notre planète.

4. VIVRE EN SOCIÉTÉ, L'HUMANISME

- Élaborer un projet personnel.
- Respect de sa personne et d'autrui.
- Apprendre à mieux connaître l'autre.

5. VIVRE SA FOI

- Fidélité aux valeurs de l'Évangile.
- L'enrichissement personnel à travers les connaissances religieuses.
- Vivre en harmonie avec Dieu et Jésus-Christ dans sa communauté.

6. DÉCOUVRIR ET VIVRE SA CITOYENNETÉ

- Développer le sens des responsabilités.
- Être citoyen à l'A.I.S. et dans sa ville.
- S'ouvrir à la tolérance et à la solidarité.

7) Les actions par axes

1. Décloisonner l'enseignement (5 actions).

Fiche d'action No. 1

Intitulé de l'action :	Décloisonnement vertical/interdisciplinaire sur les deux cursus (français – anglais).
Public cible :	EB1 → EB6
Disciplines :	Français – Anglais – Sciences.
Objectif :	Restituer des savoirs linguistiques et scientifiques d'une façon chronologique et graduelle dans sa complexité au départ de la EB1 vers la EB6.
Descriptif :	Sciences : Élaboration de panneaux comparatifs (français anglais) et progressifs (EB1 → EB6) sur la nature du corps humain. Français : Élaboration de panneaux comparatifs (anglais français) et progressifs (EB1 → EB6) sur les maîtrises des temps de conjugaison et leur emploi.
Modalités :	Travail en équipe et mise en commun.
Partenaires :	Enseignant(e)s de français, anglais, sciences.

Fiche d'action No. 2

Intitulé de l'action :	Travail thématique multi niveaux
Public cible :	EB4 → EB9
Disciplines :	Français – Anglais – Arabe- Histoire – Géographie.
Objectif :	À travers un choix de textes et de documents de recherche variés, exploiter un thème commun : scolarité et rentrée scolaire.
Descriptif :	Fournir aux élèves une multitude de documents littéraires (textes), historiques et géographiques. Analyser le fonctionnement et l'évolution du système éducatif à travers les âges.
Modalités :	Travail par classe et par niveau.
Partenaires :	Enseignant(e)s de français, anglais, arabe, histoire, géographie. Partenaires extérieurs (interviews).

Fiche d'action No. 3

Intitulé de l'action :	Décloisonnement des critères et du système d'évaluation.
Public cible :	Tous les enseignant(e)s (PS → EB9)
Disciplines :	Toutes disciplines.
Objectifs :	Suite à l'inventaire et au regroupement de compétences à acquérir pour un ensemble de classes données (ex. PS → GS), établir une grille évolutive des compétences. Coordonner au niveau de chaque discipline les systèmes de notation se référant aux besoins et objectifs de chaque cycle (ex. EB4 → EB6 ; EB7 → EB9).
Descriptif :	Regrouper les enseignant(e)s par cycle et par discipline en groupes de recherche afin de soumettre à une commission collégiale différentes propositions concernant les barèmes, la notation de l'expression orale, les retraits de notes en orthographe, les critères d'évaluation pour les productions d'écrits, les notes de travaux de recherche, l'encouragement au raisonnement mathématique,...
Modalités :	Travail par groupe des enseignant(e)s puis mise en commun et critique des résultats. Approbation de certaines propositions par une commission académique.
Partenaires :	Les enseignant(e)s, les élèves et les parents à titre consultatif.

Fiche d'action No. 4

Intitulé de l'action :	Décloisonnement artistique
Public cible :	PS → 3AS
Disciplines :	Éducation plastique, éducation musicale.
Objectif :	Favoriser l'esprit collectif de solidarité et d'entraide des élèves à travers la mise en chantier et la réalisation de projets artistiques variés.
Descriptif :	Associer par groupes des élèves d'âges et de niveaux de scolarisation différents. Définir une réalisation artistique individuelle au départ d'une technique commune (ex. travail de l'argile). Définir un projet collectif commun pour lequel les compétences individuelles ne sont pas liées à l'âge des participants (ex. une chorale).
Modalités :	Groupes hétérogènes.

Partenaires : Enseignant(e)s des disciplines artistiques ; conseillers et partenaires extérieurs.

Fiche d'action No. 5

Intitulé de l'action : Des textes publics, publiables.
Public cible : EB1 → 3AS
Disciplines: Français – Anglais – Arabe.
Objectif : Sur base de productions de textes minimalistes, chaque groupe d'apprenants de niveaux successifs enrichira la production précédente.

Descriptif : Dans le respect de la syntaxe et d'une trame de départ, à travers une structuration de phrases de plus en plus complexes et en tenant compte des obligations de la typologie textuelle, les apprenants regroupés par niveaux, enrichiront un texte de nature informative/explicative et un texte à vocation narrative.
L'ensemble des productions ayant pour finalité une publication.

Modalités : Travail en équipes et mise en commun

Partenaires : Enseignant(e)s de français – anglais – arabe.

2. Placer l'apprenant au Centre des Apprentissages (3 actions).

Fiche d'action No. 1

Intitulé de l'action :	Un apprenant qui « enseigne ».
Public cible :	EB3 → EB7
Disciplines :	Français – Anglais – Maths – Arabe – Sciences.
Objectifs :	Suite à un travail de recherche, de compréhension et d'autoformation, un apprenant sera amené à « jouer le rôle de l'enseignant » et à dispenser différents « savoir – savoir être – et savoir faire » à ses camarades de classe.
Descriptif :	Fournir aux apprentis enseignants les documents académiques et pédagogiques nécessaires à leur propre formation. Amener les « aînés » à prendre en charge « les plus petits ». Tester l'acquisition des compétences des apprenants à la suite de l'exercice.
Modalités :	Disponibilité des enseignant(e)s ayant valeur de conseillers.
Partenaires :	Les apprenants d'une classe donnée.

Fiche d'action No. 2

Intitulé de l'action :	Le projet personnel de l'élève.
Public cible :	PS → EB3
Disciplines :	Education artistique, EPS.
Objectifs :	Amener l'apprenant à éprouver un sentiment de responsabilité personnelle. Amener l'apprenant à utiliser ses aptitudes les plus importantes. Amener l'apprenant à s'engager personnellement et à persévérer dans la poursuite et la réalisation de ses objectifs. Amener l'apprenant à éprouver un sentiment d'efficacité dans son travail.
Descriptif :	Mettre à la disposition des apprenants une liste de compétences parmi lesquelles des choix personnels seront opérés. Mettre à la disposition des apprenants les outils nécessaires à la réalisation de son projet personnel. Mettre à la disposition des apprenants une grille d'autoévaluation.
Modalités :	Suivi individualisé de la réalisation des projets personnels. Apport de conseils souhaités par l'apprenant.
Partenaires :	Enseignant(e)s pluridisciplinaires.

Fiche d'action No. 3

Intitulé de l'action:	Renforcement et remédiation
Public cible :	PS → 3AS
Disciplines :	Toutes
Objectifs :	Par le biais d'une prise en charge individuelle, amener l'apprenant en difficulté d'apprentissage passer à faire face aux problèmes et à résorber d'une façon optimale les "retards" d'ordre académique ou autres.
Descriptif :	Mise en place d'une cellule spécialisée dans le domaine de l'identification des apprenants en situation de décrochage (enseignantes, orthophoniste, psycho-motricienne, psychologue, enseignante spécialisée, pédagogue ...) Mise en place d'un programme de renforcement et de remédiation individualisé. Analyse, suivi et perspectives des programmes d'aide individuelle.
Modalité :	Plan d'action placé sous l'égide de la cellule spécialisée.
Partenaires :	Enseignant(e)s.

3. Découverte de l'environnement et du patrimoine (5 actions).

Fiche d'action No. 1

Intitulé de l'action:	Le Liban, passé, présent, futur.
Public cible :	EB6 → EB8
Disciplines :	Français, anglais, arabe, histoire, géographie, sciences, éducation artistique.
Objectifs :	Donner à tous les élèves une formation culturelle et artistique leur permettant de développer leurs aptitudes et leur imagination créatrice au service d'un projet commun. Travailler sur un projet commun au sein de toute l'équipe éducative d'une même classe.
Descriptif :	L'objectif final étant d'aboutir à une restitution devant les autres élèves et les parents d'élèves (exposition, spectacle). Recueil d'informations historiques et culturelles sur le passé et le présent du pays ; extrapoler sur son devenir, mise en œuvre de réalisations par le biais de la technologie contemporaine (audio-visuel ; son et lumière, multimédia,...).
Modalités:	Visites de sites historiques (Baalbeck – Jbeil – musée) et de sites contemporains portés vers l'avenir (aéroport, centre commercial de Beyrouth,...)
Partenaires :	Tous les enseignant(e)s, partenaires extérieurs.

Fiche d'action No. 2

Intitulé de l'action:	Découverte du Liban chez nos minimes.
Public cible :	PS1 → PS3
Objectifs :	La motivation au thème est suscitée par la célébration de la fête de l'indépendance. Réalisation de panneaux amovibles au départ de sous thèmes (ex. PS : les métiers d'hier et d'aujourd'hui au Liban; MS: les « grands hommes » du pays ; etc....). Jeux de rôles en relation avec les traditions (costumes, chants, musique...).
Modalités:	Le Liban et ses ressources (monter une exposition se référant aux productions locales : fruits, légumes, matières premières...)
Modalités:	Associer toutes les activités de la section préscolaire au projet : langage, éveil, activités sensorielles, graphisme, éducation musicale,...

Partenaires : Visites diverses dans l'environnement proche afin d'aborder le projet sous son aspect concret.

Fiche d'action No. 3

Intitulé de l'action : Préserver notre environnement direct.
Public cible : EB2 → EB6.
Disciplines : Projet pluridisciplinaire.
Objectifs : Prendre conscience des dangers et des perturbations qui guettent notre environnement direct.
Entreprendre des actions concrètes visant à préserver notre environnement de certaines nuisances.
Adopter un mode de conduite et un comportement social en adéquation avec le respect de notre environnement direct.

Descriptif : À travers l'une ou l'autre sortie pédestre, amener les apprenants à relever les nuisances perceptibles dans l'environnement proche.
Réaliser des actions visant à remédier aux nuisances potentielles ou visualisées (ex. poubelles favorisant le tri sélectif des déchets, actions préventives et correctives en faveur de la diminution de la consommation énergétique au sein de l'établissement,...)

Modalités : Un comité de pilotage du projet représentatif des classes de la section primaire.

Partenaires : La direction de l'établissement, les services techniques.

Fiche d'action No. 4

Intitulé de l'action : Préserver notre environnement planétaire.
Public cible : EB7 → 3AS.
Disciplines : Sciences – français – anglais – arabe.
Objectifs : Sensibiliser autrui sur la nécessité de préserver notre planète des nuisances liées à la pollution
S'informer scientifiquement sur les conséquences des nuisances potentielles ou réelles liées à l'activité humaine.
Agir, à travers la réalisation de différentes actions à caractères écologiques.

Descriptif : Campagne d'information avec la réalisation d'affiches destinées à être placées à Ajaltoun et aux alentours. Affiches visant à sensibiliser la population sur les méfaits des décharges sauvages (ordures ménagères et autres) sur l'environnement.

Actions de réhabilitation de sites naturels soumis à une pollution active ou passive.

Travail de recherche collectif, destiné à la publication, sur la menace pesant sur l'environnement maritime local.

Modalités : Création du « ministère de l'environnement de l'AIS » avec prise de responsabilités individuelles.

Partenaires : Enseignant(e)s, ressources et conseillers extérieurs, collectivités locales.

Fiche d'action No. 5

Intitulé de l'action : « Classe verte »

Public cible : EB3 → EB6

Disciplines : Projet multidisciplinaire

Objectif : Partir à la rencontre de notre environnement naturel et écologique à travers un séjour en zone rurale.

Descriptif : Explorer la nature, la faune et la flore, avec comme but ultime la prise de conscience collective de « la beauté » de celle-ci. Partir à la rencontre des activités rurales et de leur apport au niveau du bien-être collectif. Transposer artistiquement sur un support donné la représentation des éléments perceptibles de la nature. Réaliser un documentaire ou un documentaire de fiction ayant pour thème la nature. Élaborer une charte d'engagement au respect de la nature et aux valeurs que celle-ci véhicule.

Modalités : Séjour de cinq jours dans un environnement rural en valorisant un mode de vie conforme aux attentes et aux exigences de la nature.

Partenaires : Responsable des infrastructures d'accueil, corps de métiers divers, spécialistes dans le domaine de l'écologie.

4. Vivre en Société - l'Humanisme (3 actions)

Fiche d'action No. 1

Intitulé de l'action:	Pratique du juge arbitre.
Public cible :	EB4 → EB6
Disciplines :	Langue – Education civique.
Objectifs :	« Éduquer, conscientiser à l'altruisme, à la bienveillance à l'égard d'autrui ». Éduquer et conscientiser à l'inévitable et indispensable sentiment de tolérance envers autrui.
Descriptif :	À travers des activités dites de « jeux de rôles » et en plaçant les apprenants dans une situation d'un tribunal fictif, amener ceux-ci à se prononcer sur différentes situations problèmes relevant du droit. Créer de toutes pièces des situations problèmes sujettes à délibération. Confronter les résultats et aboutissements d'une même situation problème mise à l'examen par deux cellules différentes.
Modalités :	Travail par groupes avec le concours d'un « guide » averti dans le domaine juridique basique.
Partenaires :	Enseignant(e)s de français, arabe, anglais et éducation civique, un homme de loi.

Fiche d'action No. 2

Intitulé de l'action :	Humanisme et humanitaire.
Public cible :	EB7 – EB8
Disciplines :	Éducation civique, catéchèse.
Objectif :	Amener les apprenants à s'investir personnellement dans un projet à caractère humanitaire en développant différentes actions concrètes de terrain.
Descriptif :	S'identifier à une cause humanitaire rencontrant un consensus général. Élaborer une politique globale visant à sensibiliser autrui sur cette cause humanitaire. Élaborer un plan d'actions précis visant à agir d'une façon pragmatique sur la situation problème. Se doter des moyens et des « outils » d'action nécessaires pour mener à bien l'objectif initial.
Modalités :	Travail collectif.

Partenaires : Toutes les composantes de l'établissement scolaire ainsi que les partenaires extérieurs jugés opportuns en fonction de l'objectif visé.

Fiche d'action No. 3

Intitulé de l'action : Sur les traces d'Érasme.
Public cible : 1AS → 3AS
Disciplines : Éducation civique – Sociologie.
Objectifs : Faire partager à autrui l'association dans un même idéal de la raison et de la foi à travers l'analyse des écrits des moralistes de l'Antiquité et de l'Évangile.
Conscientiser autrui sur la prédominance nécessaire en ce début de 3^{ème} millénaire de la pensée humaniste, la tolérance et le libre arbitre.

Descriptif : Fournir aux apprenants les documents nécessaires à leur érudition sociologique.
Organiser un forum-débat autour du thème de l'humanisme en présence de partenaires du monde associatif.
Amener les apprenants à agir sur leur environnement direct en mettant en valeur les théories humanistes propres à ce début du 3^{ème} millénaire.

Modalités : Travail par cellule de recherche.

Partenaires : Enseignant(e)s de civisme, de sociologie et autres partenaires locaux ou nationaux du monde associatif.

5. Vivre sa Foi (4 actions)

Fiche d'action No. 1

Intitulé de l'action:	Célébrer et animer une messe.
Publics cibles :	a) section préscolaire. b) section primaire
Disciplines :	Catéchèse – français – arabe – anglais – éducation musicale éducation plastique.
Objectifs :	Partir à la rencontre de l'église. Associer dans la préparation de la messe les données traditionnelles de celle-ci et différentes marques créatives (chants chorégraphie – animation spécifique...) Élaborer un « Sermon » en relation avec le vécu culturel des participants. Préparer les enfants à leur première communion.
Modalités :	Travail en équipes, par niveaux avec le concours « d'une personne d'Église »
Partenaires :	Parents – prêtres.

Fiche d'action No. 2

Intitulé de l'action :	Partir à la rencontre d'autrui à l'occasion de la fête de Noël, de la naissance du Christ.
Public cible :	EB4 → EB6.
Disciplines :	Langue – éducation artistique.
Objectif :	Faire partager à autrui, à un public défavorisé, la joie de la célébration de la naissance du Christ. Dans le respect de la pratique chrétienne de chacun, mettre en œuvre un court spectacle mettant en valeur la fête de la nativité. Préparer à titre individuel un cadeau, don de soi, à l'intention d'autrui.
Modalités :	Un comité de pilotage du projet.
Partenaires :	L'association partenaire proprement dite, les services éducatifs de l'établissement.

Fiche d'action No. 3

Intitulé de l'action :	Vivre sa foi au quotidien.
Disciplines :	Langue – Catéchèse.
Public cible :	EB7 → EB9.
Objectif :	À la lumière des croyances personnelles plus ou moins profondes et sincères de tout un chacun, élaborer une convention visant à définir et à mettre en avant les valeurs de l'Évangile prônées au sein de l'établissement.
Descriptif :	Organiser un forum visant à verbaliser ses croyances personnelles et les pratiques en résultant. Déterminer les actes de vies propres aux jeunes gens à travers la pratique contemporaine de la croyance en Dieu sans occulter les « problèmes » moraux source d'intérêt des adolescents. À travers une réalisation visuelle ou audio-visuelle, mettre en relief et associer les valeurs de tolérance et d'humanisme prônées par la foi chrétienne et par d'autres croyances religieuses.
Modalités :	Travail individuel, travail de groupes sous l'égide d'un représentant aux qualités morales reconnues au sein de l'établissement et d'un représentant de la communauté religieuse.
Partenaires :	Personnalités morales de différents cultes, monde associatif.

Fiche d'action No. 4

Intitulé de l'action :	Approfondir sa foi.
Public cible :	1AS → 3AS
Disciplines :	Catéchèse – Langue.
Objectif :	Permettre à un public soucieux de parfaire ses connaissances dites théologiques de rencontrer des écrits simples et/ou complexes de l'Ancien et du Nouveau Testament.
Descriptif :	Susciter l'interprétation et la réflexion sur différents écrits religieux. Favoriser des échanges à travers différentes tables rondes ou débats autour de textes religieux. Diffuser la parole du Seigneur en rendant accessible à tous certains écrits.
Modalités :	Espace rencontre ouvert à tout élève désirant parfaire ses connaissances de l'Évangile.
Partenaires :	Sous l'égide d'un « homme d'Église » pédagogue de formation.

6. Découvrir et vivre sa citoyenneté (4 actions).

Fiche d'action No. 1

Intitulé de l'action :	L'apprenant, premier citoyen de l'A.I.S.
Public cible :	EB2 → EB8
Disciplines :	Toutes
Objectif :	Élaborer au sens large du terme la « charte des droits et devoirs » de l'apprenant au sein de la communauté éducative de l'A.I.S.
Descriptif :	Mettre à la disposition des élèves tous les outils nécessaires à la mise en œuvre de l'action. (infrastructure, ressources documentaires, soutien pédagogique...) Assurer la coordination de départ des différents groupes. Favoriser la création d'un « directoire des apprenants » ayant comme fonction la mise en application et le bon suivi de la charte.
Modalités :	Travail par groupes et en assemblées sous l'égide du directoire des apprenants.
Partenaires :	Les enseignant(e)s ainsi qu'un comité conseil constitué du personnel éducatif d'encadrement.

Fiche d'action No. 2

Intitulé de l'action :	Le projet d'apprendre, le projet personnel.
Public cible :	EB7 → EB9
Disciplines :	Matières scientifiques.
Objectif :	Aider l'élève à devenir acteur de son apprentissage.
Descriptif :	Le premier projet est de faire en sorte que l'élève se dote d'un projet. Associer dans le cadre du projet personnel de l'apprenant les dimensions du projet d'orientation et du projet professionnel. Mettre en œuvre une politique pédagogique de la réussite en plaçant l'évaluation au centre de la réflexion.
Modalités :	Mise en place des hypothèses méthodologiques. Phase de production et retour d'informations. Organisation du système. Traitement de l'erreur. Consolidation des capacités.

Partenaires : Enseignant(e)s des matières scientifiques.

Fiche d'action No. 3

Intitulé de l'action : « Citoyen, le film ».
Public cible : PS → Terminale.
Disciplines : Langues – Civisme – Education théâtrale – Education artistique – Technologie.
Objectif : Réalisation par les apprenants d'un film de court métrage, mettant en valeur les possibilités d'action citoyenne dans notre société.

Descriptif : Etre citoyen c'est aussi favoriser et planifier les actions d'éducation à la santé.
À travers un court métrage dit documentaire de fiction, dont le scénario, la mise en scène et la réalisation sont opérés par les apprenants, différents agissements visant à adopter une hygiène de vie optimale seront mis en évidence.

Partenaires : En relation avec les enseignant(e)s des disciplines concernées.

Fiche d'action No. 4

Intitulé de l'action : Halte aux produits illicites.
Public cible : 1 AS → 3 AS.
Disciplines : Sociologie – Civisme.
Objectifs : Prendre conscience et mener une action d'information sur la dangerosité des produits illicites contemporains.

Descriptif : Recueillir une banque de données informatives sur les produits illicites de tous genres ainsi que sur les retombées néfastes qu'ils occasionnent.
Organiser et mener différents débats et conférences sur le tabagisme, l'alcoolisme, les drogues.
Organiser une campagne d'information publicitaire sur les méfaits de ces produits.

Partenaires : ONG, associations locales diverses, ministère de la santé, représentants du monde associatif.

8) Méthode d'évaluation globale du projet

Le référentiel de conformité : vérification de la réalisation des actions en relation avec leurs règles de fonctionnement, les moyens mis en œuvre, les coûts...

Le référentiel d'efficience : récapitulatif des moyens prévus initialement et des moyens mis réellement en œuvre.

Le référentiel de pertinence : inventaire des ressources humaines et des moyens matériels nécessaires à la réalisation du projet.

Les critères d'évaluation :

Sur les apprenants:

- Modification des attitudes des élèves à l'égard du travail scolaire et des apprentissages.
- Atténuation du facteur socioculturel sur les attitudes.

Sur les enseignants :

- Constitution d'équipes.
- Rationalisation des pratiques pédagogiques.
- Amélioration des compétences pour la formation.
- Enrichissement des pratiques culturelles.

Sur la communauté éducative :

- Amélioration de la qualité de la vie scolaire.
- Modification des modes de collaboration et de la répartition des rôles dans la communauté éducative.
- Optimisation de la perception de l'établissement par les apprenants.

Sur les parents :

- Meilleure implication des parents dans le travail personnel des élèves.
- Amélioration potentielle de l'image de l'établissement.

9) Conclusion : Le suivi et l'évaluation, du projet.

Le suivi : Construction d'outils permettant de mesurer la cohérence institutionnelle et pédagogique.

- Expérimentation et évaluation des effets produits.
- Recentrage de la stratégie commune.
- Élaboration d'une politique de formation continue.

Évaluation continue du projet : Par rapport aux élèves, aux enseignants et aux acteurs extérieurs, dans la continuité des valeurs de référence.

- ce qui fonctionne bien, ce qui est à valoriser.
- ce qui est important et non mis en place.
- ce que l'on souhaiterait mettre en place.

Pris en compte et remédiation des problématiques éventuelles : (exemples)

- Marginalisation significative des élèves à problèmes.
- Manque de formation au « savoir vivre ».
- Difficultés pour les jeunes à vivre les valeurs évangéliques reçues (qui s'opposent aux priorités et choix proposés par la vie sociale).

Plus que l'évaluation en elle-même, c'est au travers du suivi du projet que réside la clé de réussite de celui-ci.

Il n'entre pas dans nos intentions de minimiser la complexité de ce suivi tenant compte du fait qu'un projet d'établissement s'inscrit dans la durée et nécessite par corollaire une dynamique collective constante. Des processus de régulation, des réorientations mineures, la gestion des imprévus sont autant de paramètres dont il nous faudra tenir compte.

L'élaboration d'un calendrier répartissant les actions dans le temps paraît à ce stade être une modalité particulièrement intéressante dans le domaine du suivi efficace.

Par souci de transparence il nous paraît tout aussi opportun de rendre compte de l'état d'avancement des travaux par le biais de publications périodiques rendant de la sorte plus démocratique encore l'accès à tous notre projet d'établissement.

Rendez-vous est pris.